

Vendredi 19 Décembre 2008

SAUBRIGUES.

Le blues perso de Sherman Robertson



Sherman Robertson, toute la musique qu'ils aiment. (PHOTO C. D.)

Entouré d'un trio de musiciens anglais à l'efficacité redoutable, claviers batterie et basse, le Texan Sherman Robertson a donné un formidable show. Auteur, chanteur et guitariste né en 1947 dans les bayous en Louisiane, il a retrouvé ici, un bien-être campagnard.

À sa façon de captiver l'auditoire par des jeux fluides et solides, l'Europe reconnaît en lui le digne héritier de BB King, le public de Scène aux Champs ne s'y trompe pas. Sa guitare danse, suinte et vole, six cordes lustrées par des soli bluesy teintés de rock de plus de neuf minutes, des morceaux signés de l'artiste afro-américain lui-même. Guitar Man et splendide chanteur à la voix profonde et naturelle si typique de ce terroir sudiste, une voix chaude et puissante, appuyée par son jeu de guitare incisif et travaillé, c'est énorme.

Le bluesman se prête à l'interview, disponible et souriant. L'artiste cherche des yeux sa compagne Marybeth, confie sa joie de partager la tournée avec elle. Il évoque le cadeau d'anniversaire de son père à treize ans, une guitare Stella. Il parle de l'actualité américaine avec tout autant de transparence, « Bush avait laissé tomber les quartiers pauvres de La Nouvelle-Orléans lors du cyclone Katrina, mais je crois en Barack Obama, car il aime les gens, quelque soit le pays ou la couleur de peau ».

Le live est le moment de vérité pour les artistes, quelque soit le nombre d'albums publiés, sur scène, on joue sans filets. En live pour la petite salle saubriguaise, Sherman Robertson, coutumier des grandes scènes et festivals n'a pas hésité, il a assuré, et grave...

Prochain spectacle : week-end théâtre amateur, « Je n'y crois pas » (Le Théâtre sans nom, Tyrosse) et « L'Avare », ( Salut l'artiste, Hendaye), vendredi 23 et samedi 24 janvier 2009, salle La Mamisèle. Tarif A (8, 6 et 4 euros). Réservation sans frais Office de tourisme du Pays tyrossais : 05 58 77 12 00, billetterie sur place.

Auteur : C. D.